Quotidiano
03-01-2024
Pagina 27
Foglio 1 / 2

la Provincia PAVESE

Tiratura: 10.625
Diffusione: 8.100

www.ecostampa.it

«Dare un vestito nuovo alle tradizioni Parlare della Callas è sempre un successo»

Malva Bogliotti, regista e operatrice culturale: «Oggi bisognerebbe tornare alla produzione operistica. Ma serve uno spazio»

Si ispira alle parole di Giuseppe Verdi: "Tornate alle tradizioni e sarà un successo". In più il tentativo è quello di dare sempre un "vestito" nuovo a queste tradizioni.

Malva Bogliotti, presidente dell'associazione musicale Croma 2000 Libertas e di "InCanto in Musica Spettacoli" è una delle figure che sul nostro territorio provinciale cerca da anni di portare avanti progetti innovativi per incentivare il turismo di prossimità e la promozione della cultura in luoghi della nostra provincia da rivalutare.

I "PRECEDENTI"

È stato così per il Porter Teatro, per OltrePop Festival, ma anche per "Il Cinema sul fiume" alla Battellieri Colombo e adesso per "Leggere a Pavia" capace di animare il ridotto del Fraschini attraverso il connubio tra opera e letteratura.

Si aspettava un successo così ampio per "Leggere a Pavia" al ridotto del Fraschini?

«Sapevo di aprire la rassegna in grande stile con l'omaggio a Maria Callas, ma devo ammettere che la risposta è stata veramente confortante. Sono molto contenta, perché questo dimostra che i nostri progetti sono amati e seguiti dalla gente, forse anche perché cerchiamo sempre di offrire uno sguardo nuovo sulle tradizioni».

Ci anticipi qualcosa in merito al prossimo appuntamento del 21 gennaio, "Il Giappone di Madama Butterfly"...

«Si tratterà di una sorta di viaggio nell'immaginario e nell'estetica del Giappone partendo appunto dalla Madama Butterfly. E sarà con noi ancora Barbara Carbone, curatrice dell'opera "La cucina incantata - le ricette tratte dai film di Hayao Miyazaki". Attraverso cucina e teatro insomma viaggeremo nel mondo giapponese. Il nostro augurio è che sia anche un bel modo di preparare il pubblico alla visione della "Madame Butterfly" in programma il 2 e il 4 febbraio al Fraschini».

C'è ancora un altro appuntamento in programma al Fraschini.

«Sì, concludo dicendo che la rassegna si chiuderà il 10 marzo prossimo con il ritorno di una nostra produzione al Ridotto: "Incanti narrativi" con Francesco Mastrandrea voce narrante, Roberto Parimbelli alla chitarra e Vittorio Perotti al clarinetto. Grazie quindi al direttore generale del teatro Fraschini, Francesco Nardelli, per aver creduto al nostro progetto. E più in generale grazie alla Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia e alla Fondazione Banca del Monte, per sostenerci sempre in maniera importante».

Ci sarà ancora OltrePop Festival?

«Certamente. Sarà sempre una vetrina con l'obiettivo di unire i territori della nostra provincia partendo dall'anfiteatro Costantino di Volpara, di cui sono direttrice artistica, per promuoverli culturalmente e valorizzando anche le loro attività commerciali. Ma quest'anno spazieremo anche tra Liguria e Veneto».

Qual è il segreto di un'associazione come quella che presiede?

«Essere un'associazione piccola numericamente, ma con persone molto competenti nei rispettivi ambiti di attività. E cercare sempre un filo diretto con il nostro pubblico, a tal punto che ciascuno può parlarci e avere informazioni chiamando al 333.6136152 o scrivendoci all'indirizzio email oltrepopfestival@gmail.com. Anticipo già che debutteremo nella produzione di un corto cinematografico producendo il regista Mario Blaconà e il suo corto "Titolo a effetto".

Il sogno nel cassetto di Malva Bogliotti per questo 2024...

«Tornare in pieno alle produzioni operistiche e questo presuppone la possibilità di fruire di uno spazio teatrale; chiusa l'esperienza al Teatro Don Bosco di Pavia -rivoluzionaria per tempi e modi- la comunità teatrale che avevamo formato è rimasta e ci segue, sarebbe splendido poter ritornare in attività. Quindi se ci fosse qualche imprenditore illuminato disponibile a riconvertire una propria area in spazio teatrale noi siamo qua...». —

DANIELA SCHERRER

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

129258

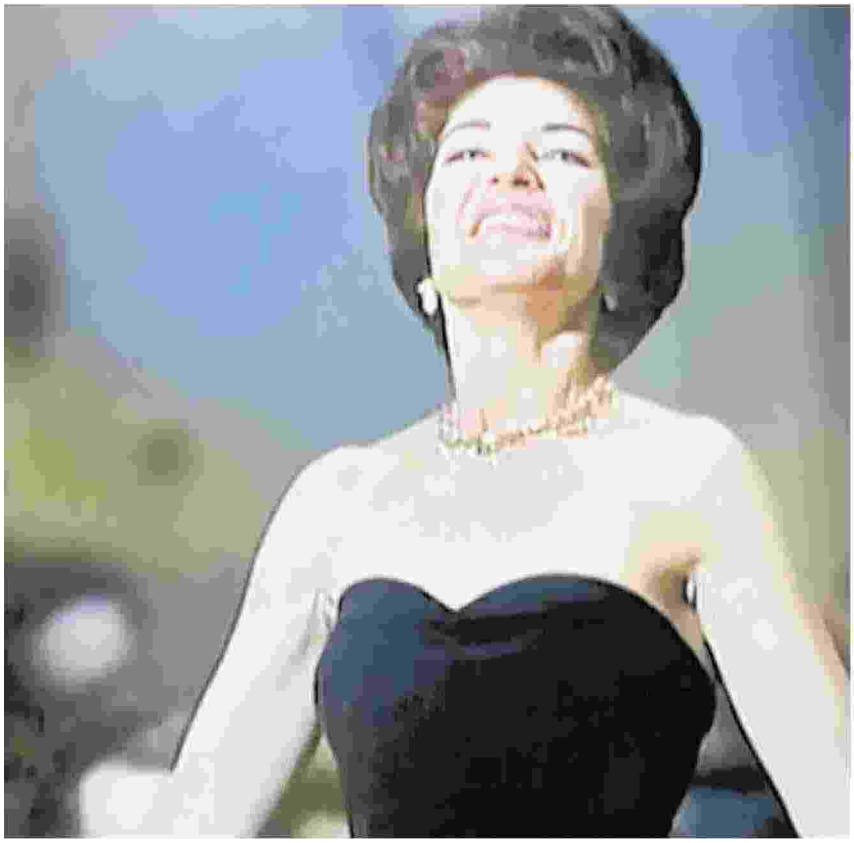
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Fond.Comunitarie - Pavia

Quotidiano
03-01-2024
Pagina 27
Foglio 2 / 2

la Provincia PAVESE

www.ecostampa.it



LA "DIVINA" MARIA CALLAS E MALVA BOGLIOTTI CON UN COSTUME DELLA CANTANTE

«Riproporremo l'OltrePop festival e debutteremo nella produzione di un corto cinematografico»

«La comunità teatrale che avevamo formato è rimasta e ci segue. Sarebbe bello poter tornare in attività»

LAPIAZZA
«Dare un vestito nuovo alle tradizioni Parlare della Callas è sempre un successo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

129258

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Fond.Comunitarie - Pavia