il Punto PAVESE
Settimanale
Data 31-07-2023
Pagina 6
Foglio 1

SPETTACOLI – Con il tributo a Renato Zero si è conclusa la dodicesima edizione della rassegna pavese

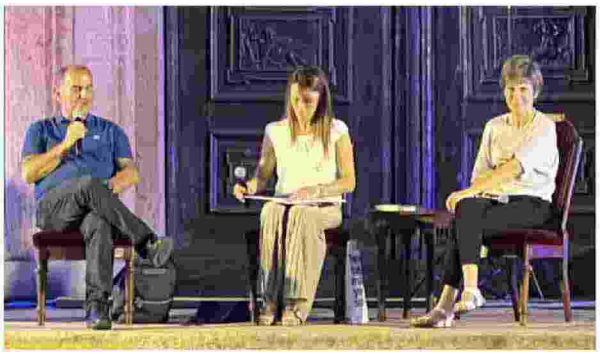
Festival del Carmine: grande successo di pubblico

Don Baldi: «Spesso i posti a sedere non erano sufficienti e abbiamo dovuto usare le sedie della chiesa»

Venti serate ed ogni volta un pubblico numeroso a riempire la piazza antistante la Chiesa di Santa Maria del Carmine, tra le 500 e le mille persone, dicono dall'organizzazione. Si è chiusa sabato sera, con *Amalo, tributo a Renato Zero*, la dodicesima edizione del Festival del Carmine, rassegna ideata e sostenuta dalla parrocchia cittadina guidata da **don Daniele Baldi**.
Una facciata della chiesa splendidamente illuminata da stelle e sfumature rosa e blu, gli spettatori intenti a cantare i grandi successi del cantautore romano e un don Daniele "sorcino" d'eccezione che ha chiuso la serata nei panni proprio di Renato Zero. Questi gli ingredienti fondamentali per la festa finale del festival che ha confermato la tendenza degli anni precedenti con un grandissimo successo di pubblico ed un ottimo livello degli spettacoli.
Quello appena trascorso è stato un fine settimana denso di appuntamenti per la rassegna del Carmine che, oltre al tributo a Renato Zero, ha visto sul palco anche Maury, Luca Bergamaschi e Paolino Boffi che hanno animato la serata di venerdì 28 con la loro comicità.
"Una cornice particolare, una comunità in grado di aggregare ed unire anche quando, nei mesi estivi, la città si svuota, un entusiasmo che è andato crescendo fin dalle prime edizioni. Spesso, con un pubblico tanto numeroso, le sedie sono state insufficienti e si è dovuto ricorrere a quelle della chiesa", ha affermato, felice del risultato ottenuto, don Baldi.
Il festival del 2023 è stato soprattutto caratterizzato da serate di musica con i *Fiö dla nebia*, gli *Aloha*, i *The Sun*, *Il nostro canto libero*, *Claudio Steri* e l'appuntamento fisso con la *Corale Verdi*. Non solo note, gli appuntamenti del dodicesimo anno della rassegna sono stati anche dibattito su temi quali sport e rapporto genitori figli con ospiti d'eccezione (l'atleta pavese Carvani Minetti e lo psicologo Alberto Pellai), e arte e storia con la giornata dedicata alla visita e inaugurazione della cappella di Santa Maria Maddalena de Pazzi e Sant'Agostino e la Presentazione del Cantico Spirituale di S. Giovanni della Croce.
Ambiti e talenti diversi che sin dalla prima edizione si incontrano grazie ad un sodalizio decisamente perfetto tra Comune, Parrocchia del Carmine, Camera di Commercio, Fondazione Banca del Monte di Lombardia e Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia, Fondazione Territoriale, DellaFiore, Urlook, Alliance e l'associazione Amici del Carmine onlus. Squadra che vince non si cambia, l'appuntamento è a giugno 2024. E ci sono già idee per la tredicesima edizione.

CAMILLA FILIGHERA

Nella foto in alto, don Daniele Baldi al termine dei Pavia Music Friends, a sinistra il tributo a Renato Zero di sabato scorso, a destra lo psicologo Alberto Pellai intervenuto sul tema del difficile rapporto tra genitori e figli insieme alle dottoresse Barbara Tamborini e Laura Rigobello



129258

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fond. Comunitarie - Altre Testate