il Punto PAVESE

Settimanale

Data 28-08-2023
Pagina 4
Foglio 1

FESTIVAL ULTRAPADUM – Sul palco si sono esibiti l'Italian Academy Orchestra diretta da Carlo Roman e la Corale Verdi di Pavia

Un concerto dedicato a Verdi e ai 75 anni della Costituzione

MONTECALVO VERSIGGIA

Il sagrato della chiesa di Motecalvo

Le colline dell'Oltrepò Pavese e il pubblico delle grandi occasioni hanno fatto da cornice al concerto dedicato a Giuseppe Verdi e alle opere patriottiche tenutosi sabato 26 agosto sul sagrato della chiesa di Montecalvo. Sul palco l'Italian Academy orchestra, la Corale verdi di Pavia e i cantori Rebecca Brusamonti (soprano), Alessio Verna(baritono), Vitaliy Kovalchuk (tenore) diretti dal maestro Carlo Roman. Le opere del cigno di Busseto e le musiche scelte per ricordare i 75 anni della Costituzione, hanno reso magica l'atmosfera dell'ormai consueto appuntamento in Versiggia del festival Ultrapadum, nato nel 1993 grazie alla brillante idea della maestra Angiolina Sensale e giunto ormai alla trentesima edizione.

"Ci è parso doveroso rendere omaggio alla carta costituzionale, nata nel dopoguerra grazie alla visione illuminante dei politici del tempo a prescindere dall'appartenenza politica. Giuseppe Verdi, che con la sua attività ha dato un apporto fondamentale all'Unità d'Italia, non poteva quindi che essere protagonista del concerto di quest'anno"n ha affermato Giancarlo Vitali, presidente onorario della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia e tra gli organizzatori della manifestazione insieme al Comune di Montecalvo, all'Associazione "Terre del Pinot" e alla Fondazione Cariplo.

Non solo Verdi, grandi classici come l'inno alla gioia di Beethoven hanno completato un ricchissimo programma che, partendo dalle celeberrime note dei vespri siciliani e dell'overture del Nabucco, ha saputo condurre l'orecchio di un pubblico attento e partecipe, in un viaggio alla scoperta della musica classica del periodo tra settecento e ottocento. Con il tradizionale "Brindisi" dalla Traviata cantato da solisti e coro e il brindisi offerto al pubblico al termine della serata con il Pinot delle cantine locali, il festival ha salutato gli spettatori e dato appuntamento alle prossime date della rassegna. Il 1° settembre a Golferenzo si terrà "Professione Corooner" mentre il 3 settembre a Gazzola sarà la volta di un omaggio a Maria Callas. Ultrapadum tornerà poi a Pavia l'8 settembre per un concerto lirico sinfonico nella chiesa di San Lanfranco e il 9 settembre a Bressana Bottarone con "Operetta e dintorni, Il fascino (in)discreto della Belle Epoque". A chiudere il 14 ottobre con l'appuntamento a Robbio per "Viola, mon amour".

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito www.festivalultrapadum.it

CAMILLA FILIGHERA

129258

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fondazione Cariplo - Altre Testate