il Ticino www.ilticino.it
Settimanale
Data 14-10-2022
Pagina 29
Foglio 1 / 2

Un concerto celebrativo con Maria Cecilia Farina. Pregevole l'intervento sullo strumento, durato ben due anni

Il 28 ottobre torna a "cantare", dopo il restauro, l'organo Amati-Mentasti di San Leonardo

di Matteo Ranzini

Venerdì 28 ottobre (alle ore 21.00) a San Leonardo (frazione di Linarolo) il "grande assente" torna a cantare. Stiamo parlando dell'organo a canne Amati-Mentasti (1796) che dopo un ragguardevole restauro durato due anni torna protagonista. Un concerto con l'organista Maria Cecilia Farina e con la partecipazione della Corale di San Leonardo celebrerà questo imponente lavoro (100mila euro il costo totale, quasi interamente coperto) possibile grazie alla caparbietà del promotore dell'intervento, il parrocchiano Gian Carlo Arbasini, e al concorso di molteplici soggetti: la CEI (Conferenza Episcopale Italiana), la Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia, il Comune di Linarolo e quello di Valle Salimbene, la Cassa Rurale ed Artigiana di Binasco (Credito Cooperativo) e anche i fedeli della parrocchia (guidata prima da Don Luigi Pedrini ed oggi da Don Emilio Malinverni). Il restauro si deve alla sapiente opera di Alessandro Venchi (con i collaboratori Giancarlo e Simone Quaroni) ed è pregevolmente raccontato in due volumi realizzati da Gian Carlo Arbasini.

Il primo, datato 2020, racconta la storia secolare dell'organo (classificato, peraltro, tra gli organi artistici della Lombardia) e l'inizio dell'intervento di restauro; il secondo, pronto per la serata dell'inaugurazione, racconta il completamento dell'opera con un interessante excursus sui cori presenti a San Leonardo dal 1700 ai giorni nostri. L'organo si inserisce nella bella chiesa di San Leonardo, è posizionato nella cantoria sopra al portale d'ingresso ed è stato "muto" negli ultimi 40 anni; un primo progetto di restauro era stato promosso dieci anni fa dallo stesso Arbasini; oggi la perseveranza e la volontà di ridare voci e suoni alle funzioni (e chissà a tanti concerti) hanno prodotto questo straordinario risultato. La coincidente rinascita dell'attività corale in parrocchia è il primo grande frutto di un seme piantato due anni fa e la tangibile testimonianza dell'importanza del "grande assente" ora "presente", per tutta la comunità.

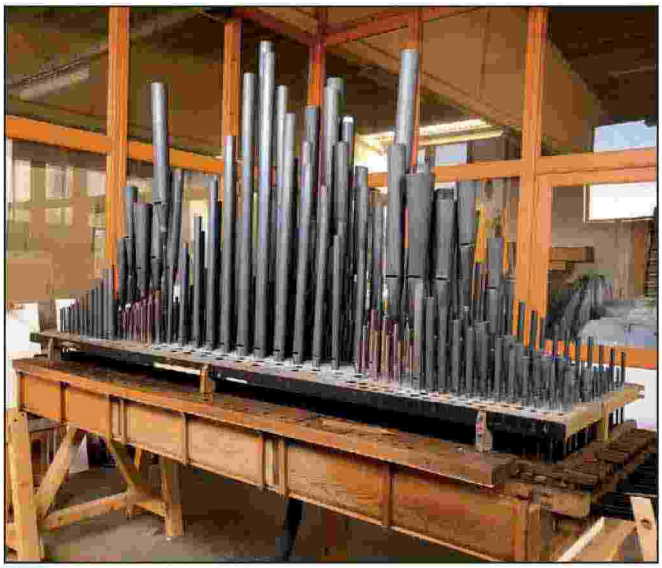
L'organo dopo il restauro

129258

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

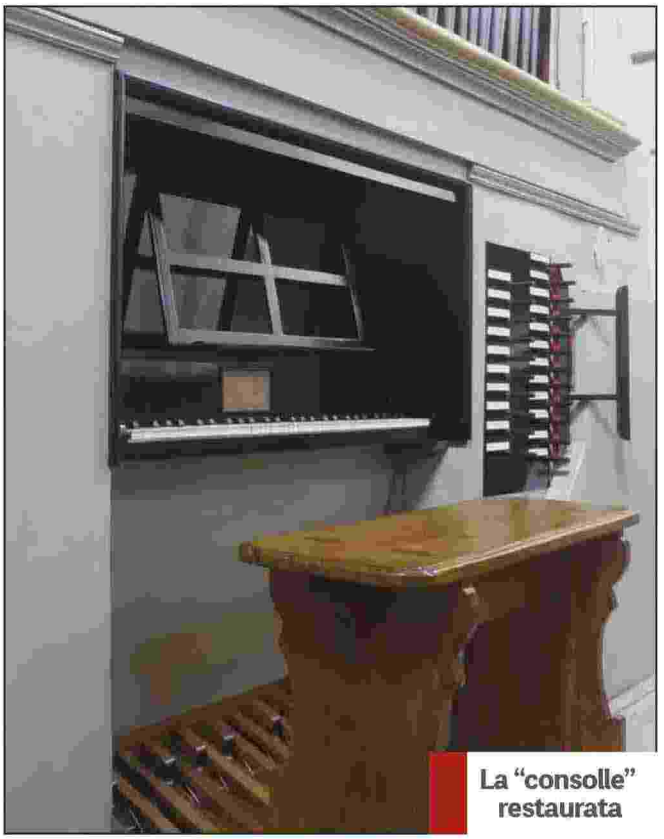
Fond.Comunitarie - Pavia

il Ticino www.ilticino.it
Settimanale
Data 14-10-2022
Pagina 29
Foglio 2 / 2



La prova delle canne in laboratorio

La tastiera prima e dopo l'intervento di restauro



La "consolle" restaurata

129258

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fond.Comunitarie - Pavia