

Venerdì 4 ottobre l'inaugurazione del Museo Diocesano. Sabato 21 settembre spettacolo al Fraschini per sostenere i lavori avviati dalla Fabbriceria

## DUOMO DI PAVIA Un autunno di grandi eventi

Si annuncia un autunno di grandi eventi per la Cattedrale di Pavia. Il momento più atteso sarà quello in programma venerdì 4 ottobre, con l'inaugurazione del Museo Diocesano, guidata dalla professoressa Renata Crotti (già docente di storia medioevale alla facoltà di Lettere dell'Università di Pavia). Ma nei prossimi mesi proseguiranno anche i lavori di restauro di diverse parti del Duomo, avviati dalla Fabbriceria della Cattedrale presieduta dal dottor Franco Mocchi: proprio al fine di sostenere questi interventi, sabato 21 settembre si terrà un grande spettacolo al Teatro Fraschini con la presenza della formazione corale LV Gospel Project diretta da Francesco Mocchi. Un Duomo che sarà sempre più il cuore della Chiesa di Pavia.

### Gli interventi già svolti

Verso la fine del 2018 è stato nominato il nuovo consiglio della Fabbriceria della Cattedrale di Pavia, che resterà in carica sino al novembre del 2021. Alla presidenza di questa importante istituzione è stato confermato il commercialista pavese Franco Mocchi; ad affiancarlo, nel consiglio, sono i confermati Mauro Rossi, anche lui commercialista, Alberto Maggi, avvocato, Roberto Nascimbene, ingegnere, Ambrogio Robecchi, avvocato, oltre a due nuovi ingressi, don Siro Cobianchi, responsabile dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Pavia, e Bruna Renza Migliazza, esperta di comunicazione che collabora con la Fondazione Sodalità legata ad Asso-lombarda. Sotto la guida del dottor Franco Mocchi (che

ha assunto la presidenza già dalla parte finale del 2017), la Fabbriceria ha promosso una serie di importanti interventi di restauro nella nostra Cattedrale. "In effetti possiamo dire che sono già stati effettuati numerosi lavori - commenta il presidente - a partire dalla sistemazione dell'ufficio del parroco che era rimasto inutilizzato per l'intero periodo di recupero della Cattedrale. Un altro momento importante ha riguardato il restauro delle sei Cappelle Gentilizie". Quest'ultimo intervento, reso possibile grazie al contributo della Fondazione Comunitaria (guidata dal presidente Giancarlo Vitali) e dalle donazioni di alcuni privati, ha consentito di riportare alla loro antica bellezza sulla navata di sinistra il Battistero e le Cappelle di Sant'Agnes e della Madonna Immacolata, e lungo la navata di destra le Cappelle del Sacro Cuore, della Sacra Famiglia e di San Giovanni Battista (il lavoro è stato svolto dall'impresa Rea - Restauro ed Arte - di Alessandro Cini, che ha sede a Campospino). "Di grande rilievo - sottolinea ancora Mocchi - è stata anche la sistemazione della Sacrestia risalente all'originale chiesa di Santa Maria del Popolo, con il collegamento al Museo Diocesano". Contemporaneamente a questi interventi, la parrocchia della Cattedrale ha avviato anche il restauro dell'antica Cripta bramantesca che è in attesa di essere completato.

### I lavori in corso

Un altro intervento seguito dalla Fabbriceria della Cattedrale, e attualmente in corso, riguarda la sistema-

zione del giardino della piazzetta sul lato sud (guardando la facciata del Duomo, è l'area a destra). "La fase iniziale di questi lavori - spiega Franco Mocchi - ha riguardato soprattutto aspetti tecnici, come la sistemazione dei canali di gronda e di numerosi tubi sotterranei. La nostra volontà è quella di poter completare almeno in parte questo intervento entro l'inizio di ottobre in coincidenza con l'apertura del Museo Diocesano: l'area, infatti, è in diretta comunicazione con il Museo. Il progetto complessivo prevede un allestimento con una parte riservata al verde, tra prato e piante, una parziale copertura in ghiaia e l'inserimento di altri arredi".

### I programmi per il futuro

La Fabbriceria della Cattedrale guarda anche al futuro: "Il lavoro davvero non ci mancherà - sorride il presidente Mocchi - Prima di tutto sarà importante concentrare gli sforzi in vista della conclusione dei lavori nella cripta bramantesca. Ci attende poi anche il recupero di altre due Cappelle che si trovano nel transetto di destra, a fianco dell'altare dedicata a San Riccardo Pamfili. Non dimentichiamo inoltre due interventi che richiederanno un grande sforzo economico: il restauro del campanile e il rifacimento del pavimento del Duomo. A un programma già di per sé molto impegnativo, vanno aggiunte inoltre le continue opere di manutenzione".

Uno spettacolo al Fraschini per sostenere i lavori

Per realizzare gli interventi

di restauro previsti nel Duomo di Pavia serviranno ingenti risorse. "È fondamentale che tutti i pavesi avvertano l'importanza di sostenere il nostro Duomo, un bene inestimabile della Chiesa diocesana e di tutta la città", afferma Franco Mocchi. Proprio al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza di queste opere, e anche allo scopo di raccogliere fondi utili ai lavori, è stato organizzato un evento che si terrà la sera di sabato 21 settembre al Teatro Fraschini di Pavia: la formazione corale LV Gospel Project, diretta da Francesco Mocchi, proporrà una serata all'insegna della mitica musica degli anni Settanta, in collaborazione con la Scuola di danza MC360 di Pavia. A presentare lo show sarà Diego Bianchi, giornalista e speaker di Radio Montecarlo; la direzione artistica è stata affidata a Francesco Mocchi e le letture sceniche saranno a cura di Isabella Ravetta. Per info e preventivi è disponibile il numero 366/9876444.

### L'apertura del Museo Diocesano

In queste settimane si definiranno i dettagli organizzativi per il grande evento del prossimo autunno: l'inaugurazione del Museo Diocesano in programma venerdì 4 ottobre. In un articolo pubblicato su "il Ticino" di venerdì 30 novembre 2018, la professoressa Renata Crotti ha sottolineato che il Museo Diocesano deve essere "inteso non come istituzione deputata alla semplice conservazione dei beni artistici di un territorio, ma considerato nella sua capacità di stabilire relazioni importanti con le persone".

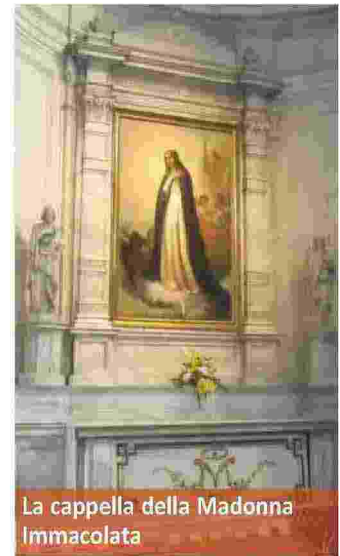
(A.Re.)



Franco Mocchi



Il cantiere della Cripta Bramantesca



La cappella della Madonna Immacolata



Lo spazio del Museo Diocesano

