

## Weekend

PAVIA, PRIMAVERA IN DUOMO

# Gli studenti raccontano arte e storia della cripta di S. Maria del Popolo

La visita guidata gratuita a cura dei ragazzi degli istituti Taramelli, Foscolo e Bordoni domenica pomeriggio

**C**i si ritrova domenica alle 15, in piazza Cavagneria a Pavia, per visitare la cripta romana di Santa Maria del Popolo, sotto il Duomo. L'evento è il quarto (e ultimo) dell'iniziativa "Primavera in Duomo", curata da Renata Crotti, presidente della Fondazione Museo Diocesano.

«Le fondamenta del Duomo che conosciamo – spiega Renata Crotti – sorgono da due antecedenti cattedrali gemine andate distrutte nel XV secolo, documentate in un prezioso disegno del 1330 dallo storico pavese Opicino de Canistris, che le ritrasse con le facciate affiancate ed allineate alla imponente torre civica. La basilica estiva era dedicata a

Santo Stefano, l'invernale a Santa Maria». «L'interno doveva apparire come un'unica grandiosa sala suddivisa in otto navate – precisa subito dopo – in quanto composta da due chiese contigue senza alcuna parete di separazione. Nella cripta della chiesa di Santo Stefano si veneravano le reliquie del primo vescovo Siro, mentre in Santa Maria del Popolo c'erano tre navate ed una ricca decorazione pittorica, di cui rimangono alcuni resti».

### SCUOLA LAVORO

Che, sebbene pochi, si ha la possibilità di ammirare questa domenica durante la visita. Fanno da ciceroni gli studenti degli istituti Taramelli,

Foscolo e Bordoni, i quali hanno partecipato al progetto di scuola lavoro proposto dalla Fondazione Comunitaria. «I ragazzi sono stati istruiti da me e dall'ex direttrice dei Musei Civici pavesi Susanna Zatti – specifica Renata Crotti – Così adesso hanno le informazioni necessarie per raccontare ai visitatori tante curiosità, guidando alla scoperta di mosaici pavimentali, capitelli, lacerti di affreschi e una struttura medievale piena di fascino».

Ad accogliere il pubblico anche i volontari del Touring Club e don Siro Cobiانchi, direttore dell'Ufficio dei beni culturali della diocesi di Pavia. Partecipazione libera. —

Gaia Curci

BY NEMO ALIUM IURIS RESERVATI



La cripta romana di Santa Maria del Popolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.