

## LA STAGIONE AL DON BOSCO

# “Traviata” fra lirica e cinema

Sabato prove aperte, domenica la recita. Servizio taxi per gli anziani

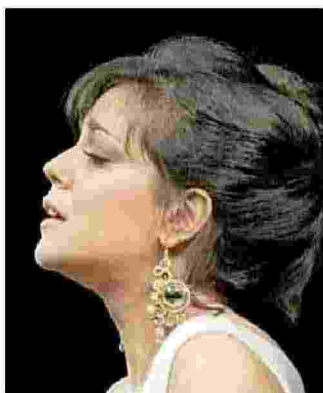
PAVIA  
Sarà la “Traviata” di Verdi ad aprire domenica prossima la rassegna “inCanto in Musica” organizzata da Malva Bogliotti. Cinque gli appuntamenti del cartellone che si terranno da qui ad aprile fra il teatro Don Bosco e le chiese di San Francesco e San Luca; confermato il servizio di riaccompagnamento a casa, dopo lo spettacolo, degli spettatori più anziani. «Scegliendo diversi luoghi di rappresentazione vogliamo continuare il percorso di crescita che negli ultimi sette anni ha portato “InCanto In Musica” a essere un appuntamento atteso in città, anche grazie al sostegno di Comune di Pavia,

**Fondazione Comunitaria** e Asm, che hanno capito l'importanza culturale di una rassegna che è anche attenta all'aspetto sociale – dice Bogliotti - L'obiettivo è quello di avvicinare all'opera lirica un crescente numero di spettatori, bambini compresi». Tra le novità di questa edizione, il ciclo di incontri letterari organizzati in collaborazione con Lions Club Pavia Host “Ascolta un racconto” che riprenderanno nel mese di aprile e due concerti della Camerata de' Bardi, voluti da Lions Club per raccogliere fondi a favore dell'Opera Francescana e dell'Orto Botanico di Pavia, e che affiancheranno i tre allestimenti operistici in

cartellone, con la regia di Nadia Matteucci. «Altre novità – continua Bogliotti – saranno l'apertura gratuita al pubblico della prova generale della “Traviata” (sabato 10 gennaio dalle 14.30 alle 18.30, al Teatro Don Bosco), il debutto in prima nazionale dell'opera inedita di Gioachino Rossini “La Cantatina 22 luglio 1832”, prodotta da “InCanto in Musica”, un rafforzato legame con la Corale Vittadini e una compagine orchestrale formata da musicisti di Pavia e provincia e Milano». Si comincia domenica 11 alle 16 al Don Bosco (via San Giovanni Bosco 4) con una “Traviata” che mischia il li-

guaggio classico del melodramma a quello cinematografico e che vedrà interpreti Sarah Tisba (foto a sinistra) nel ruolo di Violetta Valery e Angelo Fiore in quelli di Alfredo, con l'orchestra diretta da Gianluca Fasano e la Corale Franco Vittadini (foto a destra) diretta da Filippo Dadone. Sulla scena, i cantanti vestiranno costumi dell'800 mentre, alle loro spalle, la vicenda di Violetta Valery verrà commentata attraverso le immagini del film in bianco e nero “Margherita Gautier”. Gli altri appuntamenti: “Tosca” di Puccini (15 febbraio); “La cantatina” di Rossini (22 marzo) e due concerti della Camerata d' Bardi (19 febbraio e 1 aprile). (m.pizz.)

### BIGLIETTI E ABBONAMENTI



### Il botteghino è alla libreria Clu

I biglietti degli spettacoli della stagione di “inCanto in Musica” (da 23 a 20 euro per le opere; prezzo unico 10 euro per i concerti della Camerata de' Bardi) e gli abbonamenti per le opere (67 euro intero; 58 euro ridotto) si acquistano alla libreria universitaria Clu (via San Fermo 3, angolo c.so Carlo Alberto) il mercoledì e il venerdì dalle 10 alle 12. I biglietti saranno messi in vendita a partire da un

mese prima della data della rappresentazione. Le riduzioni sono valide per over 65, studenti, famiglie e gruppi superiori alle 5 persone. Il servizio di accompagnamento a casa va richiesto in fase di prenotazione del biglietto o comunque nei giorni precedenti lo spettacolo. Per informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 333.6136152 - 333.4443051 o [biglietti@croma2000.it](mailto:biglietti@croma2000.it).

